



ОПШТИНСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР АПАТИН
Трг Николе Тесле бр.12,
тел.025/773-303, факс: 025/772-040,
e-mail: info@kulturaapatin.com

ОСНИВАЧ:

ОПШТИНА АПАТИН

ДЕЛАТНОСТ:

9004 – РАД УМЕТНИЧКИХ УСТАНОВА

МАТИЧНИ БРОЈ:

08743339

ПИБ:

100964011

СЕДИШТЕ:

АПАТИН, ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ БР.12

ОПШТИНСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 512
Дана: 26.2. 2025 год.
АПАТИН

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2024.ГОДИНУ

Апатин, Фебруар 2025.година



САДРЖАЈ:

<u>1.Ликовни програм</u>	- 3 -
<u>2.Позоришни програм и програм драмског студија Општинског културног центра</u>	- 3 -
<u>3.Књижевни програм</u>	- 6 -
<u>4. Програм смотри и аматерског програма</u>	- 7 -
<u>5.Музички програм</u>	- 7 -
<u>6.Филмски програм</u>	- 7 -
<u>7.Свечани програми и техничка сарадња</u>	- 7 -
<u>9. ЗАКЉУЧАК</u>	- 10 -



Извештај о раду за 2024.годину садржи опис сваке програмске активности које реализујемо у оквиру делатности наше Установе.

1.Ликовни програм

Реализација ликовног програма за 2024. годину Општинског културног центра Апатин, састојала се од организације изложби у Галерији „Меандер“, реализације пројеката из области визуелних уметности, дечије летње ликовне радионице и документарног програма.

У Галерији „Меандер“ приређена је 21 изложба, из свих ликовних дисциплина и у најразличитијим медијима (сликарство, графика, скулптура, цртеж, инсталација, АВ медији, био-арт..).

Сам почетак године је најавио озбиљну излагачку сезону. У јануару је, најпре у нашем граду, одржана промоција монографије “Галерија „Меандер“ Апатин – Огледало једне епохе“, ауторке Радмиле Савчић, дугогодишњег вишег кустоса, а унутар које је систематично и хронолошки садржано 60 година рада галерије „Меандер“. Презентација монографије је одржана и пред београдском публиком у простору „АртГет“ галерије, КЦ Београда и у Новом Саду, у простору галерије СУЛУВ-а, сјајног одазива и подршке колега уметника, кустоса и љубитеља уметности. Презентовање монографије, реализоване по највишим стручним и визуелним стандардима, оснажило је постојеће конекције и галерију ставило под рефлекторе арт сцене.

Приређено је 13 самосталних изложби афирмисаних уметника тренутно актуелне модерне ликовне сцене, који су кроз различитост у свом изразу и поетици, излагачкој сезони 2024. донели нарочиту динамику и целост. Поред тога, организовано је 6 групних изложби, од којих су неке већ традиционалне, са посебним акцентом на негу потреба локалне публике, док су други групни пројекти допринели отварању врата и сарадњи са установама културе на нивоу целе државе.

Презентовано је и аматерско стваралаштво у виду групне изложбе „Ликовни ствараоци општине Апатин“ која траје четири деценије, а унутар које сви креативци наше општине имају могућност да се изразе и презентују свој рад. Као и сваког марта, забележен је и историјски моменат од круцијалног значаја за нашу нацију, а то је помен на НАТО агресију, изложбом „Посебне јединице полиције из Војводине у заштити отаџбине“.

Галерија „Меандер“ је омогућила да се организују групне изложбе ученика и деце наше општине, традиционалним изложбама поводом Светог Саве, школске славе и Дана дечијег стваралаштва предшколске установе „Пчелица“, као и пета по реду изложба корисника Дневног боравка.



Како се прошлогодишња летња ликовна радионица, за ученике 1. и 2. разреда основне школе показала као добра пракса, коју је похађало двадесеторо деце, пројекат је поновљен и у 2024. години, са визијом да се настави и наредним сезонама. Поента едукативног програма је била да се деца упознају са ликовним елементима, материјалима, формом, као и да спознају нови облик доживљавања и опажања света око себе, али и начина мишљења. Радионица је била крунисана и групном презентацијом целокупног програма у галерији Меандер у септембру 2024. године.

Организована је манифестација у области визуелних уметности кратке форме, фестивал „Потпис“ у оквиру ког је приређена девета Међународна изложба „Ex libris“ на којој је учествовало 26 аутора из 11 земаља. При томе се фонд галерије увећао за још 91 уметничко дело.

Поред дела пристиглих за Међународну изложбу „Ex libris“ у фонд су уведена 4 нова дела:

бр.	Име аутора, назив дела, техника, димензије, година настанка
1.	Марија Чолић, „And shadows still remain“, лавирани туш, 29 cm x 19 cm, 2023.
2.	Катарина Трнавчевић, „Без назива“ комб. техника на лепенци, 100 cmx70 cm, 2017.
3.	Мираш Вуксановић, „Плава слика“, комбинована техника, димензија 90x120 cm, из 2024
4.	Никос Арванитидис, „Метаморфоза квадрата“ други део триптиха, комбинована техника, 50x50 cm, 2022.

Галерија „Меандер“ је током године учествовала у више градских пројеката, како са стручне, тако и са техничке стране, што додатно говори о свести и осећају за локалну заједницу, запослених у установи.

На конкурс за излагачку сезону 2025. се пријавило 40 аутора из земље и иностранства, од којих је уметнички савет галерије изабрао 10. Висок број пријава, који парира озбиљним државним установама културе, потврђује преданост и посвећеност руководећих и запослених унутар ОКЦ-а, коју су уметници и кустоси препознали и исказали жељом за сарадњом.

2. Позоришни програм и програм драмског студија Општинског културног центра

У 2024. години организовано је 23 представа за децу и 9 представа за одрасле, уз гостовање професионалних и аматерских драмских група. Представе за децу организовале су се како самостално од стране наше Установе, тако и уз сјајну сарадњу



са васпитно-образовним установама попут вртића и школа са територије нашег града. Реализоване су следеће представе за децу и одрасле:

- 24. јануар „Вилее и вилењаци“ – 2 играња представе за децу
- 31. јануар „Свадбена звона“ – представа за одрасле
- 11. фебруар „Лаже и паралаже“ – представа за одрасле
- 20. фебруар „Банетова летећа гитара“ – представа за децу
- 24. фебруар „Прича о писцу прича“ – представа за децу
- 21. март „Љубаф“ – две представе за одрасле
- 30. март „Спаса Досада“ – представа за децу
- 8. април „Шеме за дечије дилеме“ – представа за децу
- 9. април „Пао с крушке“ – 2 играња представе за децу
- 10. април „Шеме за дечије дилеме“ – представа за децу
- 10. април „Шашава песма“ – представа за децу
- 16. април „Успавана лепотица“ – балетска представа за децу
- 27. април „Ми се не ругамо“ – представа за децу
- 11. мај „Ђулијанов мачични шоу“ – представа за децу
- 18. мај „Добри гусари“ – представа за децу
- 20. мај „Уображени болесник“ – представа за децу
- 21. мај „Рука руци“ – представа за одрасле
- 7. јул „Заљуби се Цица у принца“ – представа за децу
- 27. септембар „На Дрини ћуприја“ – представа за одрасле
- 2. октобар „Несрећна Кафина“ - 2 играња представе за децу
- 15. октобар „Јазавац пред судом“ – представа за децу
- 19. новембар „Несрећна Кафина“ – представа за децу
- 14. децембар „Деда Мразове невоље“ – представа за децу
- 29. децембар „Новогодишњи Петар Пан“ – представа за децу



2.1. Драмски студио Општинског културног центра Апатин

У 2024. години Драмски студио Културног центра изашао је пред публику са премијером представе за децу „Шеме за дечије дилеме“ по тексту и у режији Душана Гладића. Представа је одиграна неколико пута у Апатину, пласирала се на Зонску смотру драмског стваралаштва, али због болести глумаца није играна на смотри.

2.2. Позоришни фестивал „Театар у октобру“

Општински културни центар је организовао девети позоришни фестивал професионалних представа „Театар у октобру“ у последњој недељи октобра уз учешће 3 позоришне представе.

„Еј Радмила, Радмила“ Београд

„Музеј живих људи“ Зрењанин

„Удај се мушки“ Београд

Фестивал је био значајно посећен, а наша публика је имала прилику да ужива у представама које су обухватале и представиле различите теме како стварности која нас окружује, тако и друштвена збивања и појаве које су биле вредне да се поново помену и прикажу. На тај начин обухватили смо елементе траги-комедије, комедије, драме...

3. Књижевни програм

Општински културни центар, што се књижевног програма тиче, акценат ставља на промоцију кратке приче. Међународни конкурс за доделу награде „Миодраг Борисављевић“, се расписује као саставни део Фестивала кратке форме „Потпис“ најзначајнијег културног дешавања у нашој општини. У избору за најбољу кратку причу прошле године су се поред прича из Србије нашле и приче из земаља региона, Холандије, Канаде и Америке. Додела награде за кратку причу „Миодраг Борисављевић“ постаје једна од битнијих дешавања на књижевној сцени Србије. Додељена је четрнаест пута, а прошле године је припала Митровић Ненаду из Бора, за причу „Право на живот.“ Овогодишњи селектор био је књижевник Драган Бабић.

3.1. Фестивал кратке форме „Потпис“

Девети фестивал кратке форме „Потпис“, као најзначајнија културна манифестација у нашој општини окупила је врхунске уметнике из свих уметничких области. Девети пут је расписан Међународни конкурс за графику EX LIBRIS, који је окупио уметнике из целог света, а такође и Међународни конкурс за кратку причу и награду „Миодраг Борисављевић.“ Након две године узастопних позива за слање филмова кратког метра на конкурс за фестивал кратке форме „Потпис“, упорност је уродила плодом. На конкурс се пријавило 11 аутора из читаве Србије што је добар знак



да кинематографија има упориште код филмских стваралаца и друштву уопште. Број филмова пристиглих на конкурс охрабрује, али је тежња да селекција филмова има међународни карактер. Победник овогодишњег конкурса био је Душан Поповић вишеструко награђиван редитељ из Новог Сада са својим филмом кратког формата под називом „Моје царство испод“.

4. Програм смотре и аматерског програма

Општински културни центар је у сарадњи са Савезом аматера Војводине организовао општинске смотре из свих домена уметничког стваралаштва.

5. Музички програм

Концертна активност у 2024. години обухватала је концерте где је доминирала традиционална музика, а била је заступљена и класична музика. Од извођача значајних за музичку сцену Србије, који су гостовали у Културном центру претходне сезоне, издвајају се браћа „Теофиловићи“. Остала концертна активност свела се на приказ рада локалних школа и културно-умерничких друштава. Хуманитарни концерт рок групе „Крвава Мери“ из Апатина, поклоњен УД „Мали принц“, био је веома посећен као и концерт дуа „Браћа Теофиловић“ из Београда. Реализовани су :

1. Концерт традиционалне музике - певачка група „Етна“ - Апатин;
2. Хуманитарни концерт рок групе „Крвава Мери“ - Апатин;
3. Концерт класичне музике – ученици ОМШ „Стеван Христић“ - Апатин;
4. Видовдански концерт традиционалне музике – КУД „Царза“ - Апатин ;
5. Концерт традиционалне музике (у оквиру фестивала „Потпис“) - „Браћа Теофиловићи“ ;
7. Музичко-сценски перформанс (ПУ „Пчелица“) камерни састав „ТАЈЈ“ - Београд;
6. Концерт традиционалне музике - певачка група „Етна“ - Апатин;
7. Концерт класичне и популарне музике – ученици и наставници ОМШ „Стеван Христић“ - Апатин;

6. Филмски програм

Током протекле 2024. године највећи део филмског програма се одвијао у сарадњи са Арт виста - предузећем за филмску, тв и биоскопску дистрибуцију.

У гледаности су доминирали домаћи и анимирани филмови. Домаћи филм је био заступљен са 15 наслова, а анимирани са 16. Страни филмови су били заступљени кроз 6 наслова, а приказано је и 3 документарна филма. Филмски програм у сарадњи са Арт



виста предузећем Општински културни центар је приређивао најчешће, али се сарађивало и са неколико других дистрибутера.

Након две године узастопних позива за слање филмова кратког метра на конкурс за фестивал кратке форме „Потпис“, упорност је уродила плодом. На конкурс се пријавило 11 аутора из читаве Србије што је добар знак да кинематографија има упориште код филмских стваралаца и друштву уопште. Број филмова пристиглих на конкурс охрабрује, али је тежња да селекција филмова има међународни карактер.

Највећу гледаност претходне године је имао домаћи филм „Недеља“ са 415 посетилаца.

Укупан број пројекција, филмова различитих тема, жанрова и дужина трајања у 2024. години износи 60, укључујући 2 репризна приказивања. Пројекцијама је присуствовало 2299 гледалаца.

7. Свечани програми

Општински културни центар у 2024. години организовао је (самостално или у сарадњи са другим организацијама) и реализовао следеће манифестације:

- 27.01.2024. – свечаност поводом школске славе Светог Саве;
- 14.02.2024. – свечаност поводом Дана државности Републике Србије;
- 20.03.2024. – свечаност поводом проглашења најбољих спортиста општине Апатин;
- 10.06.2024. – свечаност поводом Дана науке;
- 24.10.2024. – академија поводом Дана ослобођења општине Апатин;

8. Техничка сарадња и услуге у 2024. години

Општински културни центар је установа културе у којој су запослени на техници, аудио и видео опреми, учествовали у реализацији програма који нису непосредно програми из области културе и уметности. Делатност озвучавања спроводи се сваке године у зависности од потреба локалне заједнице или програма других организација, без обзира да ли се одвија у оквиру зграде Дома културе или на терену. Као и претходних година и протекла 2024. година обилovala је већим бројем догађаја различите садржине. Пружена је подршка следећим манифестацијама:

1. Пливање за часни крст, аудио подршка, (Спортски савез, ТО Апатин)
2. Снимање спота ауторке Јелене Рајић, Велика сала, а/в подршка;
3. Промоција књиге „Damnatio memoriae“ Ђуре Влашкалића, Мала сала
4. Покрајинска спортска домијада, Техничка школа са домом ученика, аудио подршка,
5. ПУ „Пчелица“, пројекција анимираних филмова, Велика сала КЦ, а/в подршка,



6. Техничка проба за хуманитарни концерт, Велика сала, а/в подршка, (УД „Мали принц“)
7. Светски дан плеса, Трг Николе Тесле, аудио подршка; (Удружење „Фјужн денс“)
8. Дан победе над фашизмом, Плато испред КЦ, аудио подршка; (СУБНОР, Општина Апатин)
9. Дечје традиционалне игре, стадион, аудио подршка; (ОШ „Ж.Зрењанин“)
10. Дан спорта, терен ОШ, аудио подршка; (Спортски савез, Општина Апатин)
11. Матурантски плес, Трг Н.Тесле, аудио подршка; (средње школе општине)
12. Приредба школе за енглески језик, Мала сала, а/в подршка;
13. Техничка проба, ПУ „Пчелица“, Велика сала, а/в подршка;
14. Дани дечјег стваралаштва, ПУ „Пчелица“, Велика сала, а/в подршка;
15. Матурантски плес са родитељима, Трг Н.Тесле, аудио подршка;
16. Техничка проба за представу ОШ, Велика сала, а/в подршка;
17. Представа „Приче из Теслиног краја, Велика сала, а/в подршка; (ОШ „Ж.Зрењанин Апатин“)
18. Маскенбал ПУ „Пчелица“, Трг Н.Тесле, а/в подршка; (ПУ „Пчелица“)
19. Регионалне спортске игре младих, терен ОШ, аудио подршка;
20. Промоција књиге Ђорђа Курице, Велика сала, а/в подршка;
21. Дан борца, плато испред КЦ, аудио подршка;
22. Првенство Војводине у кајаку, рукавац, аудио подршка;
23. Биоскоп под звездама, плато испред КЦ, а/в подршка; (Цекос-Сонта)
24. Јесењи маскенбал, Трг Н.Тесле, аудио подршка; (ПУ „Пчелица“)
25. Првенство Војводине у каратеу, градска хала, аудио подршка; (Спортски савез)
26. Дан ослобођења општине Апатин, плато испред КЦ, аудио подршка; (СУБНОР, Општина Апатин)
27. Техничка проба за концерт КУД „Царза“, Велика сала, а/в подршка;
28. Духовни разговори, Народна библиотека, аудио подршка; (УЛР „Нада“, обе конфесије)
29. Техничка проба за концерт музичке школе, Велика сала, а/в подршка; (ОМШ „С.Христић“)
30. Годишња скупштина Ратних војних инвалида, Мала сала, а/в подршка;
31. Инфо дан „Деск Креативна Европа“, Мала сала, а/в опрема;
31. Новогодишњи базар, градска хала, аудио подршка; (ОШ „Ж.Зрењанин“)
32. Новогодишњи турнир у малом фудбалу, градска хала, аудио подршка; (Спортски савез)



9. ЗАКЉУЧАК

Програмска концепција Општинског културног центра Апатин дефинисана је програмском шемом коју утврђујемо на месечном нивоу. Она је одређена као веома значајна и неопходна и која директно одговара на културне потребе нашег друштва. Сваки појединац, удружење, уметничка организација и неформална група може да користи наше ресурсе и програм који нудимо. Акценат нам је на стварању нове публике, према томе циљна група су деца и млади. Оваквом организацијом број оних који посећују нашу Установу континуирано се повећава. Током 2024.године имали смо повећан број гледалаца у односу на претходну годину што нам даје смернице за рад у будућности.

Наша **визија** је да Установа постане нови-стари центар уметности и културе, окупљалиште младих, место за нове идеје, за креативне експерименте и друштвени ангажман, место у којем се повезује локална сцена с онима из других општина, градова и регија. Развијање, унапређење и подизање општег нивоа културе у локалној средини, задовољавање културних потреба свих грађана, неговање мултикултуралности, стварање амбијента за развој стваралаштва свих група становништва.

Наша **мисија** је стално пружати квалитетан програм за продукцију, презентацију и афирмацију савремених уметничких и културних пракси те за активно учествовање младих у културним и другим активностима. Развити квалитетан, препознатљив, разнолик и уравнотежен културно-уметнички програм. Постати институција која је стално присутна и видљива у широј јавности. Осигурати разнолике изворе финансирања и постићи финансијску стабилност. Развијати људске капацитете и креативну атмосферу рада. Мисија развоја ОКЦ огледа се и у томе да буде модерно технички опремљена, кадровски оспособљена и да буде део једне шире културне мреже. Постојање оваквих институција као што је ОКЦ неопходно је, јер између осталог омогућавају испољавање креативности грађана и приступ културним добрима.

Наши **циљеви** су:

- ✦ подстицај и афирмација културног стваралаштва свих облика и свих стваралачких група
- ✦ континуирано деловање на стварању нове културне публике
- ✦ јачање капацитета кроз кадровско унапређење и техничко осавремењивање
- ✦ модернизација рада и јачање установе до вишег нивоа самоодрживости
- ✦ функционално, естетско и безбедносно реновирање зграде ОКЦ
- ✦ умрежавање са сличним установама на културној сцени

Данијела Обрадовић
директор



ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2024.ГОДИНУ

Број: 51a
 Дана: 26.2. 2025 год
 АПАТИН

ПРОГРАМ 13: РАЗВОЈ КУЛТУРЕ

Програмска активност 0001: Функционисање локалних установа културе

I ПРИХОДИ :		20.258.047,80
БУЏЕТ ОПШТИНЕ		20.258.047,80
II РАСХОДИ:		20.258.047,80

Кonto	Опис	РАСХОДИ
411	Плате и додаци запослених	10.413.416,27
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	10.413.416,27
412	Социјални доприноси натерет послод.	1.577.632,71
4121	Допринос за ПИО	1.041.341,69
4122	Допринос за здравствено осигурање	536.291,02
413	Накнаде у натури	98.974,23
4131	Поклони за децу запослених(пакетићи)	98.974,23
414	Социјална давања запосленима	530.285,75
4143	Отпремнине и помоћи	434.170,75
4144	Остале помоћи запосленима	96.115,00
415	Накнада за превоз	440.800,00
4151	Наканаде трошкова за запослене	440.800,00
416	Награде запосленима и ост. подб. расх.	453.499,89
4161	Накнаде чл. управних и надз. одбора, јубил	453.499,89
421	Стални трошкови	1.424.812,93
4211	Трошкови платног промета	36.776,52
4212	Енергетске услуге	1.123.058,06
4214	Услуге комуникација	168.983,77
4215	Трошкови осигурања	95.994,58
423	Услуге по уговору	2.151.339,29
4231	Административне услуге	7.821,00
4232	Компјутерске услуге	666.590,00
4234	Услуге информисања	6.336,00
4235	Стручне услуге	380.258,59
4237	Репрезентација	2.600,00
4239	Остале опште услуге	1.087.733,70
425	Текуће поправке и одржавање	202.750,97
4251	Текуће поправке и одржавање зграде	60.410,97
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	142.340,00
426	Материјал	221.232,17
4261	Административни материјал	29.155,00
4263	Материјал за обр. И усаврш. запосле.	83.765,00
4264	Материјали за саобраћај	49.611,00
4268	Материјали за одрж. хигијене	25.870,17
4269	Материјали за посебне намене	32.831,00
481	Дотације невладиним организацијама	682,50

	4811	Дотације невладиним организацијама(Црвени	682,50
	482	Порези,таксе	14.726,00
	4821	Остали порези	14.726,00
	512	Машине и опрема	135.580,00
	5122	Административни опрема	135.580,00
		УКУПНА СРЕДСТВА:	17.665.732,71

Програмска активност 0002: Јачање културне продукције и уметничког стварања

I ПРИХОДИ :		2.592.315,09
БУЏЕТ ОПШТИНЕ		2.592.315,09
II РАСХОДИ:		2.592.315,09

Кonto	Опис	РАСХОДИ
421	Стални трошкови	34.012,00
4214	Услуге комуникација	34.012,00
423	Услуге по уговору	590.684,34
4234	Услуге информисања	103.884,00
4237	Репрезентација	189.040,34
4239	Остале опште услуге	297.760,00
424	Специјализоване услуге	1.898.395,40
4242	Услуге културе	1.898.395,40
426	Материјал	69.223,35
4261	Административни материјал	13.800,00
4266	Материјал за културу	36.549,00
4268	Материјал за одржавање хигијене	18.874,35
	УКУПНА СРЕДСТВА:	2.592.315,09

УКУПНИ ПРИХОДИ :

20.258.047,80

УКУПНИ РАСХОДИ :

20.258.047,80

ФИНАНСИЈСКИ РЕЗУЛТАТ:

0,00

Директор,

Данијела Обрадовић